

## **On n'ouvrira pas la porte à la censure!**

Dans un premier temps, il y eut un grand silence, tellement nous étions tous renversés par la décision du Festival international de jazz de Montréal de stopper SLAV, le spectacle de Robert Lepage et Betty Bonifassi. Le jazz, cette musique de liberté – de métissage aussi... - deviendrait chez nous un lieu de censure, d'interdit. Puis, les langues ont commencé à se délier, y compris les langues de bois des administrateurs du FIJM. Le cri d'alarme de l'essayiste Patrick Moreau, dans *Le Devoir* du 7 juillet, nous a notamment secoués, au point de vouloir, avec son accord, cosigner son texte – ce que nous faisons aujourd'hui. Ce texte dérangent, assurément discutabile dans certaines de ses avancées, invite au débat, ce que la censure interdit. C'est bien ce que nous demandons : qu'il y ait débat. Qu'il y ait un espace de liberté où les idées s'affrontent, et d'où l'intolérance est bannie. Que la création retrouve la liberté dont elle a toujours besoin. Jean-François Chassay, en conclusion au texte qu'il publiait dans *Le Devoir* (devenu une vraie tribune!) du 11 juillet, écrivait : « Il n'y a jamais de justification pour défendre la censure. » Une phrase qui devrait être la prémisse de toute discussion, que nous devrions toujours avoir en tête.

### **COSIGNATAIRES**

Jean-Luc BASTIEN, metteur en scène

Hélène Beauchamp, professeure

Josée Beaudet, cinéaste

Denise Boucher, poète, parolière, dramaturge

Normand Canac-Marquis, comédien, dramaturge

Sophie Clément, comédienne

Jean-Paul Daoust, écrivain

Robert Daudelin, critique cinéma

Gilbert David, professeur, essayiste

Rock Demers, producteur

Bernard Émond, cinéaste, essayiste

Carol Faucher, conseiller cinéma

André Gervais, écrivain

Alain Grégoire, metteur en scène

Brigitte Haentjens, metteure en scène

Lucien Hamelin, professeur

Pierre Jutras, conseiller cinéma  
Paul Khayat, chercheur neuroscience  
Anne Lecours, auteure télévision  
Jacques Leduc, cinéaste  
Lucette Lupien, conseillère cinéma  
Denis Marleau, metteur en scène  
Émile Martel, poète  
Catherine Martin, cinéaste  
Pierre MacDuff, conseiller théâtre  
Guy Ménard, professeur  
Diane Miljours, agente théâtre  
Werner Nold, cinéaste  
Danièle Papineau-Couture, relationniste  
André Pâquet, conseiller cinéma  
Danièle Proulx, comédienne  
Monique Proulx, écrivaine  
Olivier Reichenbach, metteur en scène  
André Roy, écrivain, critique cinéma  
Jean Royer, poète  
Lamberto Tassinari, écrivain, éditeur  
Gilbert Turp, comédien  
Michel Vais, critique théâtre