

Présentation du dossier autour d'un livre : *Nationalism : Five Roads to Modernity*, de Liah Greenfeld

À chaque numéro d'*Argument*, nous vous présenterons un livre important qui n'est pas suffisamment connu du public québécois. L'objectif est, bien sûr, de faire connaître les thèses des auteurs, mais également d'encourager un débat original. Pour ce premier numéro, nous avons retenu le livre *Nationalism : Five Roads to Modernity*, écrit par Liah Greenfeld et publié en 1992 par Harvard University Press. Le dossier s'ouvre, comme il se doit, par une synthèse des principales idées de Greenfeld sur le nationalisme en les situant par rapport à ses principaux «adversaires» dans le débat théorique qui a cours aujourd'hui aux États-Unis. Viennent ensuite trois courts essais qui tentent d'évaluer si les cas du nationalisme canadien et québécois et l'expérience amérindienne confirment ou infirment les affirmations de Greenfeld sur le nationalisme en général.

Revue Argument