

## ESSAYISTES OUBLIÉS

### Une nouvelle chronique

La chronique des « Essayistes oubliés » vient prendre la place de la chronique « Figures oubliées ». Il s'agit dans cette nouvelle chronique de présenter des écrivains oubliés ou peu connus qui ont élevé l'essai à une forme d'art. La présentation de l'essayiste par un amant de son œuvre sera suivie par un court extrait représentatif de la manière de l'auteur. Le but de cette chronique est de donner l'envie au lecteur d'*Argument* de lire ou de relire des auteurs qui combinent agrément et quête de connaissance.

À tout seigneur, tout honneur, comme on dit. Cette première chronique porte sur Jean Lemoyne, présenté par Marie-Andrée Lamontagne et par Gilles Marcotte, essayiste québécois de l'après-guerre qui a, par la liberté de ton et la profondeur d'analyse, fait œuvre de pionnier dans le genre de l'essai au Québec.

**Daniel Tanguay**